

## CURRICULUM VITAE

Diploma di Laurea in Sociologia delle masse e delle comunicazioni sociali.

Ha frequentato il primo e secondo corso della Scuola di Mimo diretta dal Maestro Michele Monetta a Napoli, studiando la tecnica E. Decreaux e accenni della tecnica J. Lecoq, con relative lezioni di scherma, commedia dell'arte (teoria e pratica con l'uso delle maschere) e improvvisazioni varie.

Uditrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma.

Teatro Sannazzaro (NA) "NAPOLI EFFETTO NOTTE" testi e canti di Napoli regia di Alfonso Guadagni (ha lavorato in qualità di attrice e mimo).

Rassegna "Settembre al Borgo" (CE) "LA FANTASIA DEGLI DEI".

Spettacolo di mimo statuaria e collettivo di Michele Monetta. (Ha lavorato in qualità di mimo) teatro Edenlandia (NA).

Spettacolo per il Teatro- ragazzi di mimiclowns creato dal mio gruppo, con la collaborazione e la guida del maestro Michele Monetta teatro- ragazzi.

Spettacoli per ETI, presso il Teatro Tenda Partenope di Napoli.

Teatro Cilea (NA) "LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI" Regia di Alfonso Guadagni (Ha lavorato in qualità di attrice)

Villa Bruno- Festival delle ville Vesuviane "BAMBOLA"

Spettacolo di Teatro- Danza con la compagnia SUDDANCE di Gran Premio, diretta da Enzo Castaldo. (Ha lavorato come protagonista ed in qualità di attrice- mimo- ballerina)

Teatro Politeama di Napoli "SONA SONA" con la Nuova compagnia di Canto Popolare. (Ha lavorato in qualità di attrice)

Mostra d'Oltremare (Rassegna estiva) "LA VIA DELLE CHIMERE" liberamente tratto dalla Dispute di Maurivax. adattamento e regia del Maestro G. Sollazzo.

Teatro Mercadante di Napoli – LIOLA' con Massimo Ranieri.

Festival del Cinema di Sorrento. Seconda edizione di "BAMBOLA", con la Suddance di Enzo Castaldo.

Teatro Politeama di Napoli "NOVECENTO NAPOLETANO" Con Marisa Laurito. Regia di Bruno Garofalo. (Ha lavorato in qualità di Attrice, mimo- ballerina, cantante)

Teatro Diana di Napoli "LA PALLA AL PIEDE" di G. Feydeau regia Armando Pugliese con Arnoldo Foà  
Ha lavorato per la C.D.C. e successivamente Segit in qualità di doppiatrice per tre anni

Concorso COMIX '98 presso il Teatro Studio Uno stabile del comico di Roma classificandosi 3° nella classifica generale e 1° nella sezione Cabaret.

Teatro Studio Uno di Roma "VA BENE LA PIZZA PER CENA?" da lei scritto, diretto e interpretato.

Abbazia di Farfa: LE CITTA' INVISIBILI" Teatro Potlach

Teatro Studio Uno Roma: CONFUSA, DEPRESSA...DETREBBIA da lei scritto, diretto ed interpretato

Teatro Comunale di Forano: Rassegna teatrale a tema patrocinata dalla Regione Lazio sulla diversità.

Teatro Manzoni di Roma "UN'ALTRA STRADA" Spettacolo da lei scritto diretto ed interpretato sul tema della diversità.

Eti Teatro ragazzi: "GIULIA È PERFETTA" Spettacolo sul disagio giovanile col patrocinio del comune e della Provincia.

TEATRO Spazio Zero di Roma "UN GIORNO IN QUESTURA" da lei scritto diretto ed interpretato.

Teatro Flavio Vespasiano di Rieti e successivamente nei teatri della Provincia "CASALINGHE ESAURITE" spettacolo brillante da lei scritto diretto ed interpretato.

"OGGI RELAX" spettacolo brillante in due atti da lei scritto diretto ed interpretato.

"UNA SUORA SVITATA IN AZIONE" testo liberamente scritto e adattato da Sister act - Chiostro di San Francesco Rieti.

ZELIG LAB 2011/12 Teatro Golden di Roma, componente del gruppo comico "BAMBINE CATTIVE"

Teatro dei Satiri Roma "GLI UOMINI PREFERISCONO LE TONTE" di Giulia Ricciardi, regia di Marco Simeoli

Teatro Augusteo di Napoli "Jonny Petillo Missione Impossibile" con Federico Salvatore, regia di Karima Angiolina Campanelli

Teatro Prati "Nulla da dichiarare" regia di Fabio Gravina.

Teatro Anfitrione "L'Elasticone" con Rocco Ciarmoli, regia di Marco Simeoli. Teatro Tirso de Molina "Er bugiardo" con Pietro Romano.

Teatro Porta Portese "Sarà successo qualcosa" regia E. Morana.

Teatro Porta Portese "Love Sharing" regia di Giulia Ricciardi.

Teatro Ambra Garbatella "Miseria e Nobiltà" con Pietro Romano.

Teatro Anfitrione "Storia di Borgata" con Pietro Romano.

Teatro Porta Portese "Scacco Matto" Compagnia Stabile Teatro Porta Portese regia Tonino Tosto.

Teatro Porta Portese "Strozza la Papera" regia di Marco Simeoli.

Teatro Porta Portese "Un letto per quattro" regia di Sebastiano Rizzo con Raimondo Todaro, Gigi Miseferi, Titti Cerrone e Alice Sabatini.

## ESPERIENZE DIDATTICHE

Laboratori di esercitazioni sceniche presso vari Poli Didattici di Roma Rieti e Provincia

Laboratorio di esercitazioni sceniche, tecnica d'improvvisazione e educazione vocale presso il Centro Diurno di Bocchignano

(ASL Rieti 2) per soggetti diversamente abili.

Corso di teatro presso l'Università dello Spettacolo di Poggio Mirteto

Insegna Dizione, recitazione, educazione vocale e storia del teatro per l'Associazione ForanoInmusica presso il Teatro Comunale di Forano. Attualmente insegna e scrive per il teatro.

## ESPERIENZE TELEVISIVE

NERO A META' con Pino Daniele e per la RAI (Ha lavorato in qualità di attrice-mimo-ballerina per la Suddance)

GRAN PREMIO con Pippo Baudo come membro della Suddance.

CONCERTO INEDITO per la RAI con e di Gianni Minà. (Ha lavorato in qualità di attrice)

## ESPERIENZE DI ANIMAZIONE DA STRADA

Festival STREATANIMATION di Teramo

Festival STRADARTE di Perugia

CARNEVALE IN PIAZZA DEL GESU' a Napoli

ANIMAZIONE (studio) al Centre Pompedeux di Parigi

## STAGE VARI ED ULTERIORI ESPERIENZE

Viaggio studio a Parigi presso la scuola di E. Decreaux

Due anni di costante studio di danza, in quanto componente della Suddance (Compagnia di teatro danza).

Inoltre, tutti i corsi seguiti presso l'Università dello Spettacolo:

Educazione vocale, Dizione, Tecnica della recitazione, Istituzioni di regia, Scrittura drammaturgica, Storia del Teatro, Trucco, Scenotecnica, Tecnica dell'improvvisazione, Mimo, Diritto dello Spettacolo, Sociologia delle masse ecc. la abilitano ad insegnare alcune delle materie suddette, quali: dizione, tecnica della recitazione, tecnica della improvvisazione.