

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Giovanna Barbero

Città di nascita : Asti

Città di residenza: Roma

Nazionalità: Italiana

Data e Luogo di nascita: 09/08/1979 ad Asti

FORMAZIONE

- 2015/2016 Pedagogia del Movimento con ASD Choronde Roma.
- 2015 DanceAbility con Alito Alessi della DanceAbility International- Roma.
- 2005/2007 Diploma di Recitazione cinematografica presso la N.U.C.T. (Accademia di Cinema e Televisione), Roma.
- 2004/2005 Diploma di Recitazione teatrale presso il C.T.A. (Centro Teatro Attivo), Milano.

ALTRA FORMAZIONE dal 2008:

Dal 2008 ad oggi ho seguito corsi di approfondimento sulla figura dell'attore studiando con insegnanti e registi come Lilia Lytra (Grecia), Sergio Rubini (workshop "attore e telecamera") Lydia Biondi(Commedia dell'Arte), Davide Marzattinocci (Metamorfosi Teatro).

Accresco la formazione da attrice studiando e lavorando con il corpo attraverso la DANZA.

2015/2016 mi certifico in Pedagogia del Movimento con ASD Choronde in Roma.

2015 mi certifico in DanceAbility come performer, insegnante e coreografa professionista per la DanceAbility International, con il maestro internazionale Alito Alessi(USA) in Roma.

Dal 2016 studio la Danza Orientale a livello professionale: (2016-2018) con Lelah Kaur, (2019) con il maestro Saad Ismail.

Ho seguito studi di Teatro danza con Roberta Carreri dell'Odin Teatre e studi di Contact Improvisation con Alex Guex.

Approfondisco lo studio della voce studiando CANTO con maestri come Vito Caporale (2016-2018), con Francesca Carcione (2019).

ESPERIENZA LAVORATIVA

LABORATORI e CORSI

DANCEABILITY

2017/ 2019- L'ONDA IMPERFETTA laboratorio di DanceAbility, promosso da CARIS Uniroma2 – Roma.

2017-STELLA POLARE, DanceAbility presso “La rosa dei venti”- Ass. Cospexa, Roma.

2015 e 2016-DanceAbility TheatreLAB, laboratorio di danza e teatro, presso Centro Danza Concept Lab, Roma.

TEATRO INTEGRATO

2016: CERCHIO TEATRO, laboratorio con persone disabili e non, Uniroma2, Dieghesis Teatro-Roma.

2015: LA MAGIA DEL TEATRO, laboratorio con persone con disabilità, Teatro Patologico - Roma.

2013: IL VIAGGIO, laboratorio creativo integrato con minori neo-comunitari e stranieri a rischio, presso Centro Civico Zero, Save The Children - Roma.

TEATRO BAMBINI

2017-2019: BABY SMILING, corso di teatro, Atelier de la Danse ASD – Velletri.

2015-2016: Teatro, scuola materna - Ass. Lo Sportello della Fantasia - Roma.

TEATRO OVER

2016- 2019: GIOCO DI EMOZIONE, progetto di teatro over residenti, Casa di Cura Villa Nina, Ass. Lo sportello della Fantasia

2019- GIOCO DI EMOZIONE, progetto di teatro over residenti, Casa di Cura Villa M. Immacolata- Ass. Lo Sportello della Fantasia.

MOVIMENTO CREATIVO

2017: Corpi in ritmo, presso Scuola Materna e Nido – Ass. Lo Sportello della Fantasia- Roma.

WORKSHOP

2016-2017: DanceAbility e Contact Improvisation- Roma.

2015-2017: DanceAbility- Roma;

2015: Teatro Corpo e Movimento - Scuola Cosmogonia Sonora-Milano.

COREOGRAFIE e REGIE

2019: A RITMO TRONCO, progetto di arte integrata – UniRoma2

2018: L'AGORA, progetto di arte integrata - UniRoma2.

Spettacolo vincitore del premio Teatro Patologico 2018

2017: ZERO INDIFFERENZA; SPORT E INCLUSIONE, performance coreografica di DanceAbility - UniRoma2.

2016: SPORT E DISABILITA', performance coreografica di DanceAbility, per Vivere da Sportivi Fair Play.

2016-2017: FIORI DI ZUCCA, progetto arte inclusiva – produzione GiovannaBarberoLAB

2016: GRAN GALA DELLO SPORT, performance coreografica di DanceAbility, Uniroma2.

ALTRA ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTRICE e DANZATRICE

TELEVISIONE

- 2019 AMORE CRIMINALE, produzione Ruvido, regia Maurizio Iannelli.
2014 UNA GRANDE FAMIGLIA 3, produzione Cross, regia di Riccardo Donna.
2012 ROSSELLA 2, fiction Rai, produzione Cattleya, regia di Gianni Lepre.
2007 UN MEDICO IN FAMIGLIA 5, fiction Rai, produzione Publispei.

CINEMA

- 2014 MA TU DI SEGNO 6? produzione Italian Dreams Factory, regia di Neri Parenti.

CORTOMETRAGGI-SHORTMOVIE

- 2007 I FATTI TUOI, regia di Marco Alini.
2006 BUONANOTTE AMORE MIO, regia di Marco Castaldi.
2006 LA RESISTENZA nella provincia di Roma, documentario, regia di Michele Imperio

TEATRO

- 2019 LA RICETTA DEI FARNESE, direzione di Paola Sarcina nel contesto di ART. City Lazio.
2018 LA RINASCITA DELLA FENICE, direzione artistica di Lelah Kaur.
2017 DONNE PERSE(PHONE), di Annalisa Venditti, regia di Paola Sarcina.
2017 CALZA LE MIE SCARPE, regia di Roberto Baldassari.
2016 DONNA ROSITA SPOSA, da Federico Garcia Lorca, regia di Roberto Baldassari.
2014 IL GALATEO DI MON SIGNOR DELLA CASA, adattamento e regia di Lydia Biondi.
2014 PROGETTO DONNA, New Movieclub, regia Elena Bono.
2014 ZOMBITUDINE, regia di Elvira Frosini e Daniele Timpano.
2013 L'ISPETTORE GENERALE , regia di Roberto Baldassari.
2012 BACCANTI PERDUTE, di Luca Archibugi, regia di Marco Mattolini.
2009 VIS COMICA, regia di Lydia Biondi.
2007 AFORISMI DI CECHOV, scritto e diretto da Gabriele Paoli.

ABILITA'

Danza Orientale, Danza coreografica, Canto leggero, Teatro Danza, Attività sportive come snowboarding ed equitazione.